

Release – Cléber Alves.

Saxofonista, compositor, arranjador, Cléber Alves (meados de 1980), foi aluno de Nivaldo Ornelas e Paulo Moura e construiu uma carreira sólida, com uma mistura criativa de técnica impecável, bom gosto nas interpretações e composições ricas e originais.

Boa parte de sua formação foi durante os dez anos em que morou na Alemanha (1989-1998). Fez graduação e mestrado em jazz e música popular na Universidade de Música de Stuttgart (classe, Prof. Bernd Konrad). E lá mesmo lançou dois discos: "Temperado" e "Saxophonisches Ensemble B".

Na Alemanha, tocou em festivais de jazz onde participaram músicos como Bobby McFerrin, Lionel Hampton, Chucho Valdés, Ralph Towner, John Taylor, Jerry Bergonzi, entre outros. Ainda na Europa participou de shows na Suíça, Holanda, França e Espanha.

Desde 2001 faz anualmente, turnês pela Alemanha e Suíça.

De volta ao Brasil em 2003 foi um dos vencedores do Prêmio BDMG Instrumental em BH.

Desde então, convive no cenário musical, atuando entre/com vários músicos compositores, arranjadores e instrumentistas: Toninho Horta, Nivaldo Ornelas, Juarez Moreira, Wagner Tiso, Túlio Mourão, Orquestra Sinfônica Pop de MG, Carlos Malta, Teco Cardoso, Paulo Braga, Chico Amaral, Ed Motta, Flávio Henrique, Weber Lopes, Sérgio Santos, Zeca Assumpção, André Mehmari, Toninho Ferragutti, Gilvan de Oliveira, Hamilton de Yolanda, Paulinho Pedra Azul, Selma Carvalho, Thiago Delegado, e outros.

Trabalhos de maior relevância profissional:

2005 grava o cd "Revinda", que mereceu o Prêmio Marco Antonio Araújo de Melhor Disco Instrumental de 2006 em BH.

Participou do Festival "Tudo é Jazz" de Ouro Preto em quase todas as edições com seu trabalho solo, e também, como instrumentista nos shows de Túlio Mourão, Chico Amaral, Alda Rezende e solista da bigband da compositora e arranjadora Maria Schneider.

2008 sua participação no "Tudo é Jazz" aconteceu na noite de Milton Nascimento, tocando com a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais ao lado dos cantores Pedro Moraes, Kadu Vianna, Júlia Ribas e outros.

Tocou também no TIM Festival de Valadares, Festival de Jazz de Ipatinga, Savassi Festival em BH e Festa da Música de Belo Horizonte.

2011 participou como músico e diretor musical da gravação do DVD Juarez Moreira

no Palácio das Artes com participação de Nivaldo Ornelas, Toninho Horta, Wagner Tiso. Atua também em várias formações musicais de Juarez Moreira em festivais e teatros do Brasil.

Ainda em 2011 lançou o CD gravado em 2010, - Ventos do Brasil, Cléber Alves, em Belo Horizonte, Caxambú, Diamantina, Montes Claros, Salvador. Tem composições e arranjos do próprio autor e a participação especial dos músicos Nivaldo Ornelas, Carlos Malta, Teco Cardoso, Mauro Rodrigues e Túlio Mourão com suas próprias composições e arranjos .

Janeiro de 2012, em Basel/ Suíça, fez o lançamento do CD-Ventos do Brasil com os alunos da Universidade de Jazz de Basel, no Museu de arte contemporânea Tinguely, e duas noites no Jazzclub Birds'eye.

Março de 2012 foi convidado para tocar com o seu quarteto na Sala Stravinsky em Montreux, palco de maior importância no Festival de Jazz em Montreux.

Idealizador junto a Nivaldo Ornelas, coordenador artístico, compositor e saxofonista no projeto de CD: Nivaldo Ornelas e Jazz Mineiro Orquestra lançado em maio de 2012.

Entre 2013 a 2015 tocou no projeto Sinfônica Pop (Orquestra Sinfônica de MG) com as cantoras Gal Costa, Rosa Passos, compositores e cantores, Lenine, Ivan Lins, nos locais: Teatro Palácio das Artes e Valourec – Cine Brasil, Parque Municipal de BH e Inhotim.

Junho de 2013 fez shows na Suíça e Alemanha com o seu próprio quarteto e também com Juarez Moreira Quinteto.

2014, em janeiro, fez turnê com o seu grupo Cléber Alves Quarteto na Suíça, nas cidades de Basel, Liestal e Olten.

24 e 25 de janeiro em Basel no Bird's eye jazz club.

31/01 em Olten no Jazz in Olten club.

01/02 em Liestal no Kulturscheune Liestal

A turnê foi contemplada pelo edital do Programa Musica Minas.

Shows com Cléber Alves quarteto, festival de Inverno de Mariana e no Teatro de Bolso do Sesc Palladium.

Espectáculo com o Grupo Ponto de Partida apresentando “Par” em Itabira, Barbacena e Belo Horizonte seguida de uma turnê de 18 apresentações pelo o Brasil como São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Maceió, João Pessoa, Recife e outras cidades.

Janeiro e Fevereiro de 2015 – Concertos com Cléber Alves Quarteto nas cidades de Basel e Dubensdorf (Suíça) e Ratzeburg (Alemanha).

Foi gravado ao vivo em janeiro de 2015 em Basel no Bird's eye jazz club o show de Cléber Alves Quarteto.

Essa gravação gerou o CD Cléber Alves Quarteto ao vivo no bird's eye que foi lançado meados de janeiro/fevereiro de 2017 na Suíça no próprio Bird's eye jazz Club – 2 apresentações e na Alemanha também 2 apresentações.

Lançamento do CD em Belo Horizonte no dia 18 de novembro de 2018 no teatro da Fundação Artística.

É também professor, doutor, em música popular, na Escola de Música da UFMG. Coordenador e dirigente da Geraes Big Band da UFMG de outubro 2013 a dezembro de 2019. Tese de Doutorado: **PAULO MOURA E A BOSSA NOVA INSTRUMENTAL** -Análises e reflexões sobre práticas interpretativas e arranjos (1968-1969), concluída em 18/10/2019 no programa de Pós-graduação em música da escola de música da UFMG.
